

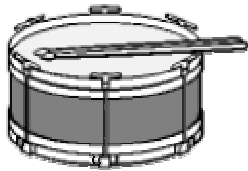


Musik-Verein Kronberg im Taunus e.V.

Information zu unseren Instrumenten

Schlaginstrumente (Schlagzeug, Percussion)

Schlaginstrumente (Perkussionsinstrumente) sind Musikinstrumente, bei denen der Ton durch Anschlagen erzeugt wird. Sie zählen zu den ältesten Instrumenten der Menschheit. Viele Schlaginstrumente sind ursprünglich afrikanischer oder lateinamerikanischer Herkunft (Claves, Maracas, Congas, Agogo). Ihre Hauptaufgabe besteht im Hervorbringen von Rhythmus. Daneben werden sie aber auch zum Erzeugen von Geräuschen, Melodien und besonderen Klangfarben verwendet. Unter der großen Gruppe der in Idiophone (Selbstklinger, z. B. Kastagnetten), Membranophone (Fellinstrumente, z. B. Trommel) und Chordophone (Saiteninstrumente; z. B. Hackbrett) eingeteilten Schlaginstrumente werden solche mit bestimmter (z. B. Pauke und Xylophon) und unbestimmter Tonhöhe (z.



*kleine Trommel
(Snare-Drum)*

B. kleine Trommel) unterschieden. Das Schlagzeug stellt eine Kombination verschiedener Schlaginstrumente dar; neben der Standardausrüstung im Bläserchesters (große Trommel, kleine Trommel, Hi-Hat, (türkische) Becken und Tom-Toms) wurde es in der Rock- und Popmusik sowie der Klassik umfangreich erweitert: so genannte Stabspiele (Pauken, Lyra, Glockenspiel, Xylophon, Marimbaphon, Vibraphon) bis hin zu den Rassel- und Effektinstrumenten (Triangel, Schellenring, Holzblöcke, Hupen, Vogelstimmenpfeifen, usw.). Die Schlagzeuger haben immer eine Menge Dinge zu bedienen. In der Neuen Musik

wurden zahlreiche Kompositionen für Schlagzeug geschrieben.

Unter Pauken versteht man Schlaginstrumente mit einem halbkugelförmigen Resonanzkörper und einem waagrecht darübergespannten Fell, die meist paarweise geschlagen werden. Diese Pauken haben eine (be)-stimmbare Tonhöhe im Gegensatz zu den Trommeln, die sich allenfalls in der Klangfarbe nicht aber in der Höhe des Tones verändern lassen.

Perkussion

Obwohl Schlaginstrumente wie z.B. die Rahmentrommel zu den ältesten Musikinstrumenten der Menschheitsgeschichte zählen, beginnt die Geschichte des Schlagzeugs mit der modernen Musik.

Das 20. Jahrhundert mit seiner teilweise stark vom Rhythmus getragenen Musik löste eine rasante Entwicklung im Bereich der Schlagwerkinstrumente aus. Großen Einfluss hatte unter anderem die Rhythmik afrikanischer Kulturen, was sich

bitte wenden

besonders im Jazz manifestierte. In Verbindung mit anderen Musikkulturen fand das Instrumentarium „Schlagzeug – Perkussion“ nahezu unerschöpfliche Klang und Ausdrucksmöglichkeiten in allen Musikstilen und Musikrichtungen. Das vielseitige Instrumentarium lässt sich wie folgt unterteilen:

Schlagzeug (Drumset)

Eine Standardzusammensetzung verschiedener Trommeln und Becken wird als Drumset bezeichnet. Zum Drumset gehören unter anderen die Bass drum, die Snare drum und weitere Tommeln unterschiedlicher Größe (Tom-Toms), sowie mehrere Becken aus Metall.

Perkussion

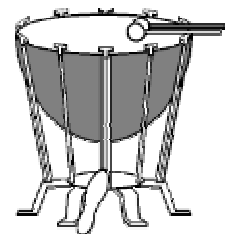
Dazu zählen Djembe, Congas, Bongos, Rahmentrommel, sowie alle Arten von Trommeln und die so genannte „small percussion“ (z.B. Rasseln, Kastagnetten, Glocken Triangel)

Klassisches Schlagzeug

Es besteht aus Pauke, kleine Trommel, große Trommel und Becken.

Stabspiele (Mallets)

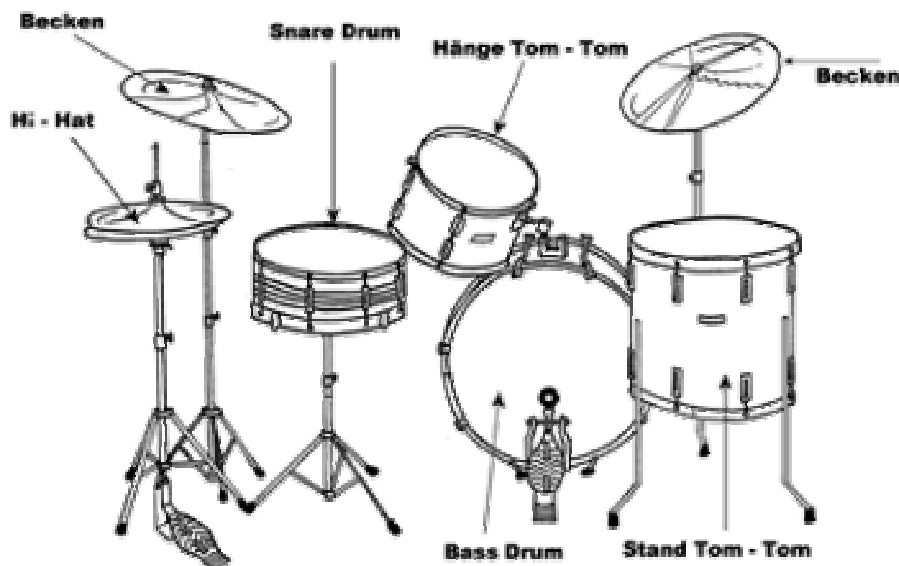
Xylophon, Vibraphon, Glockenspiel, Marimbaphon



Kesselpauke

Das Drumset wird in der modernen Blasmusik, im Pop, Rock oder Jazz verwendet. Die Perkussionsinstrumente finden in afrikanischer oder orientalischer Musik aber auch in der neueren und modernen Blasmusik Verwendung.

Das klassische Schlagwerk hat seinen Platz im Sinfonieorchester und der Blasmusik. Ab ca. 7 Jahren können Mädchen und Jungen mit dem Unterricht beginnen.



Das klassische Drum-Set